

kuifje

Nr 29
45e jaargang
17-7-90

HET WEEKBLAD VOOR DE SUPER-JEUGD VAN 7 T

Een nieuwe versie van het SCHATEILAND

DORPS-VERHALEN

HERBERG HET KONINGSKIND

Het weekblad Kuifje is een uitgave van:
De Lombard Uitgaven N.V.
P.H. Spaaklaan 1-11
1070 Brussel
Telefoon: 02/5266811
Telefax: 02/5204405
Uitgever: Rob Harren
Hoofdredacteur: Jean-Luc Vernal
Redactie: Michèle Gauthier en Martine Vienne
Administratie: Myriam van Dyck
Lithografie: Kennemer Foto Litho en Tallon
Druk: Proost International Bookproduction N.V. Turnhout - België

Abonnementsopgave/ klachten voor België:
M.C.E.
P.B. 4
1610 Ruisbroek
Telefoon: 02/525.14.03
Abonnementsprijzen:
Per half jaar (26 nrs): 1100 BF.
Per jaar (52 nrs): 1990 BF.
door storting op rekening 310-0702950-77 van M.C.E.-Brussel
Advertenties voor België:
de Lombard Uitgaven - Brussel
Nicole Geerlandt
tel. 02/5266811

Abonnementsopgave/ klachten voor Nederland:
P.V.O.-abonnementen services
Postbus 77, 5126 ZH Gilze
Telefoon 01615-7450
toestel 412
Abonnementsprijs: 6 maanden: fl. 65,—
Adreswijziging: 4 weken van te voren schriftelijke opgave via wikkel rond KUIFJE.
Annuleringen: opzegging 4 weken vóór het einde van de abonnementstermijn schriftelijk opgeven.

Advertenties Nederland:
Euromedia BV
Rijksstraatweg 426
2243 CH Wassenaar
Telefoon: 01751-78847/77741
Telefax: 01751-12017

Redactie Kuifje-Nederland:
Lombard Uitgaven Nederland BV
Postbus 49
2140 AA Vijfhuizen
Buitenlandse abonnementsprijs op aanvraag.

B. Roels
J.-F. Di Giorgi

DORPSVERHALEN



naar de roman van J.-L. Foncine

Collectie «Code»

DIT VERHAAL SPEELT ZICH AF IN EEN VERLOREN UITHOEK ...

VERDWAALD ? OEZO VERDWAALD ?

DAT HET KOMPAS HET HEEFT LATEN AFWETEN EN WE NIET WETEN WAAR WE DE NACHT MOETEN DOORBRENGEN BETEKENT NOG NIET DAT WE DE MOED MOGEN VERLIEZEN !...

BERNARD... WIE HEEFT DE GROTE WEDSTRIJD VOOR HET SPOORZOEKEN EN HET OPSLAAN VAN EEN KAMP VORIG JAAR GEWONNEN ?

DAT WAREN WIJ JORIS, DE ZWALUWEN!

GOED... DENK MAAR AAN DE ANDERE PATROUILLES DIE DRIE UUR TE LAAT ZIJN VERTROKKEN... VOORUIT, WE LOPEN NOG EEN UURTJE ...

... EN DAN ZIEN WE WEL !

'T IS OKÉ, JONGENS !... KIJK DAAR MAAR EENS !...




IK GA DAARBINNEN EEN KIJKJE NEMEN...
WACHT HIER OP ME...
DAT IS VEILIGER!



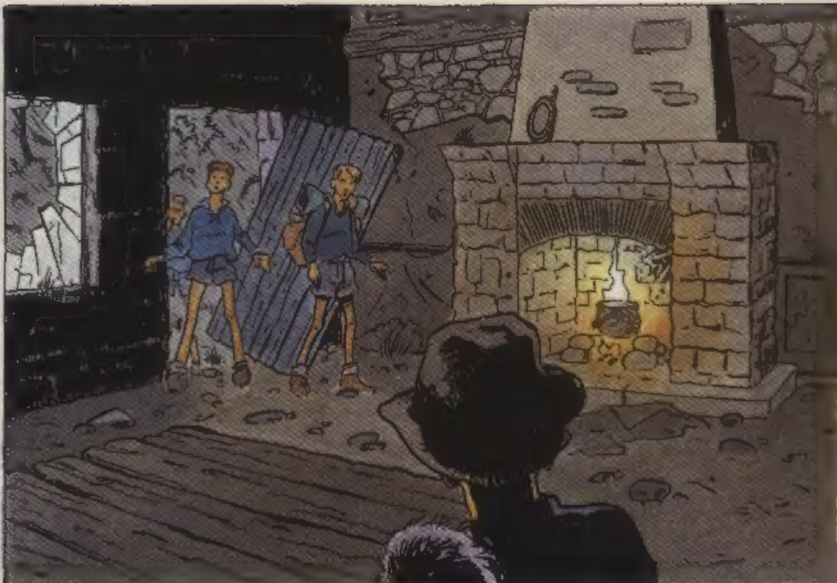

K-RAAK


VERDIKKIE, WAAR BLIJFT ONZE HOPMAN ?! ... HIJ IS NU AL TIEN MINUTEN IN DAT...


!
KLIIIIIINK

2.


WELKOM IN HET KASTEEL VAN DE SCHONE PRINSES ! MAAR KOM TOCH BINNEN !
JORIS ... IK SCHROK ME ROT ! ...




DE PRINSES LAAT ZICH VERONTSCHULDIGEN ... ZE MOEST NAAR HET VOORJAARSBAL ... MAAR HET ETEN IS ZO KLAAR !


GOED, JORIS ! SCHEUREN WE DE ENVELOPPE OPEN ? ...
DAN DOEN WE, ROB ... VANAF VANMORGEN WETEN WE NIET WAT ONS BOVEN HET HOOFD HANGT ! ...


SCRAATSH


NAAR WAAR HET JULLIE
VOLG HET AVONTUUR
HEENBRENGT.
WEES NIET BANG VOOR DE BEVOLKING.
NOG VOOR HUN WOONPLAATSEN.
GEDRAAG JE OVERAL RIDDERLIJK
GEBRUIK JE KAART ZOALS JE WILT
OPEN OP DE 6e DAG
WAAROP
DE WITTE
ENVELOPPE
OH!


NOU, JONGEN, DAAR SCHIETEN WE NIET VEEL MEE OP !
HÉ ! KOM EENS KIJKEN ... IK HEB OP DE KAART, UITGEKNOBBELD WAAR WE ZITTEN !


VERTEL OP, HEIKO ! WAAR ? !!!
IN DE HERBERG HET KONINGSKIND !


JA ! HEIKO HEEFT GELIJK ... HET STAAT OP DE KAART, KIJK MAAR NAAR DIE STIPPELLIJN ...
VAST DE OUDE ROMEINSE WEG VAN DIJON NAAR ...


SSSSTT ... LUISTER EENS ! ...

3.


TAGADA
TAGADA
TAGADA


TAGADA
TAGADA
TAGADA
TAGADA


IK GA KIJKEN!




AAAAHHHH!!!!!!


?!


KOM GAUW, ZWALUWEN!... HELP ME! ER LIGT HIER EEN GEWONDE!




EEN... EEN KIND ...
OH!

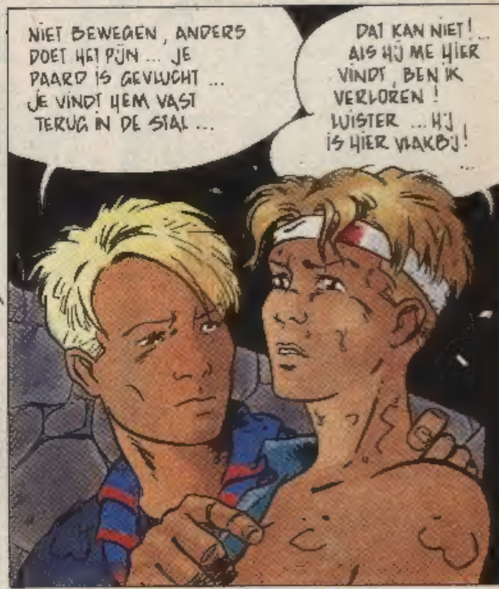














5.

wordt vervolgd

In 1881 verscheen Robert Louis Stevenson's verhaal dat hem wereldberoemd zou maken, Treasure Island. Zeg maar Schateiland. Werd het eerst geplaatst als een soort vervolgverhaal, in 1883 werden de episodes gebundeld tot één boek. Het verhaal zou hèt klassieke gegeven worden voor bewerkers, striptekenaars en niet te vergeten de filmindustrie.

het verhaal
Jim, de zoon van een herbergier, komt in het bezit van een kaart waarop een eiland staat afgebeeld waar zich een schat bevindt. Met behulp van dokter Livesey, sinjeur Trelawney en kapitein Smollett wordt een schip uitgerust om de schat te gaan zoeken. Long John Silver, een kroegbaas, wordt ingeschakeld om de bemanning samen te stellen. Dat hij, als oud piraat, zijn kornuiten optrommelt spreekt voor zich. De dokter en de zijnen komen daar pas op het schip achter, als de piraten aan het muiten slaan en het schip veroveren. Op het eiland zelf ontbrandt de strijd pas echt. De piraten hebben het schip maar geen kaart. De genoemde dokter houdt zich met zijn bemanning schuil achter een houten palissade. Hij heeft geen schip om terug te gaan, maar wel een kaart. Wat nu?

de film
Voor de cast is gebruik gemaakt van een sterbezetting. Jim, de onschuld zelve, wordt gespeeld door Christian Bale (Empire of the Sun). Long John Silver krijgt gestalte door Charlton Heston (Ben Hur, Moses). De beroepsgriezel Christopher Lee (zeg maar Dracula) is Blind Pew. Oliver Reed (Vulcano in Baron Munchausen) is de morsige Captain Billy Bones. Maar de mooiste hoofdrol wordt bewaard voor het fraaie schip de Hispaniola. Wie ooit de film Muiterij op de Bounty heeft gezien, ziet daarin een fraai oud schip. Deze werd aan het begin van de jaren '60 speciaal voor deze film gebouwd. Dit mooie stukje scheepvaarthistorie werd in 1985 eigendom van de makers van deze film, Treasure Island. Na ruim een kwart eeuw kon de boot weer figureren in een passende film.

conclusie
Als je het zo leest denk je dat Treasure Island een knaller van een film is geworden. Een sterbezetting, dure attributen en grotendeels gefilmd op locatie. Toch wordt de wat kritische kijker teleurgesteld. Een enkel voorbeeldje. De Hispaniola strandt. Slechts een fractie van een seconde later is het schip weer te zien op volle zee. Long John Silver heeft maar één been. Oplettende kijkers zullen een scène ontdekken waarin we het tweede been van Silver kunnen zien. Echt leuk wordt het als een dode iets te vroeg opstaat; denkend dat de camera niet meer loopt. Daar staat wel tegenover dat de spanning af en toe te snijden is. Als de palissade wordt bestormd door de piraten, werkt de schitterende muziek deze scène naar een grootse climax. Van dit soort ijzersterke momenten is de film ruim voorzien. Dat maakt de film het aanzien meer dan waard. En dat Charlton Heston Engels «probeert» te praten, zoals Rudi Carrell Duits, dat is iets wat we maar voor lief moeten nemen. Je moet maar zo denken; eindelijk weer een piratenfilm. Een genre dat zeer geliefd is en we zelden te zien krijgen.

Rein van Willigen

TREASURE ISLAND



een film met een schat aan vergissingen







wie doet wat?
Long John Silver
Charlton Heston
Jim Hawkins
Christian Bale
Dr. Livesey
Julian Glover
Captain Billy Bones
Oliver Reed
Blind Pew
Christopher Lee
productie-script & regie
Fraser C. Heston
muziek
Raddy Maloney
(en zijn Chieftans)

G. Rosinski
J. Van Hamme

THORGAL

SAMENVATTING: Terwijl Thorgal de Vikingen van Wor trotseert, zoekt Aaricia, die op het punt staat te bevallen, een grot waar ze kan schuilen voor de regen.














MISSCHIEN IS 'T ALLEEN OP HOL GESLAGEN.
HM. ZOU KUNNEN.
WOR...


KIJK WAT IK GEVONDEN HEB!


DE ZOON VAN THORGAL. IS HIJ DOOD?
NEE, HIJ HEEFT EEN GEMENE HOOFDWOND EN HOGE KOORTS...
MAAR HIJ ADEMT NOG. WAT DOE IK MET HEM?


WE HOUDEN HEM BIJ ONS. WIE WEET IS HIJ NOG VAN NUT...
KIJK!




HIJ... HIJ HEEFT ME GESPAARD OM JE TE ZEGGEN...
OM ME WAT TE ZEGGEN? SPREEK OP!


DAT HIJ JE ZAL DODEN! EN IEDEREEN DIE JE VOLGT!


IK KAN.. NIET MEER WEG, LIEVE WOLVIN. MAAR JE HEBT VAN MIJ. NIETS TE VREZEN. OOK IK.. KRIJG EEN JONG. BEGRIJP JE.


BEGRIJP JE?

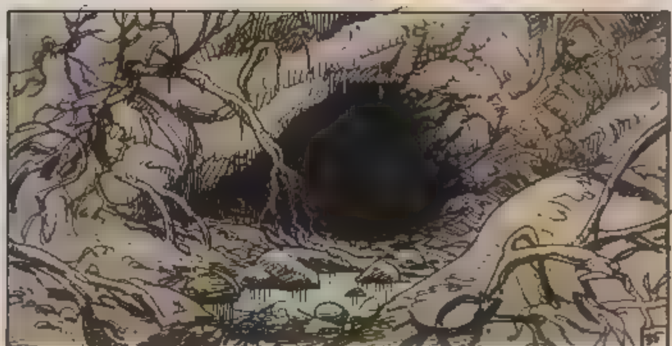

MMMMH.. IK GA PROBEREN... NIET TE SCHREEUWEN... NET ALS JIJ. HET KOMT. IK VOEL DAT HET K



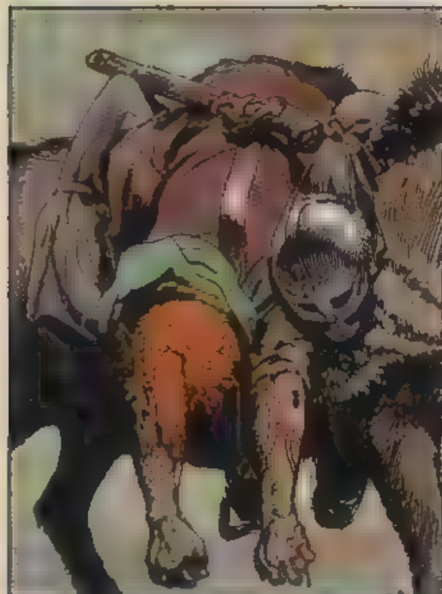

DE JOUWE... KOMEN OOK, HÈ?


WE KRIJGEN ZE.. SAMEN...













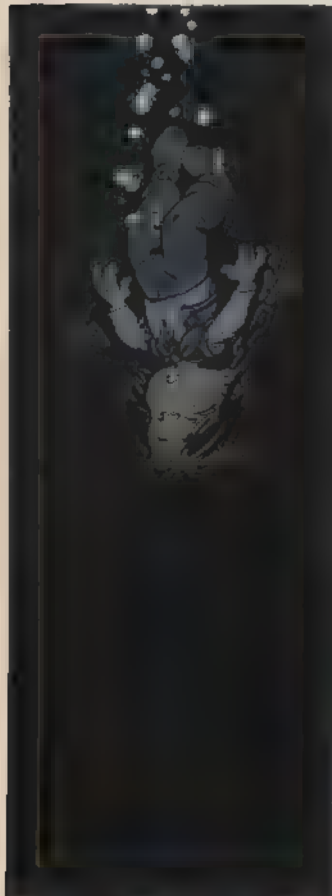


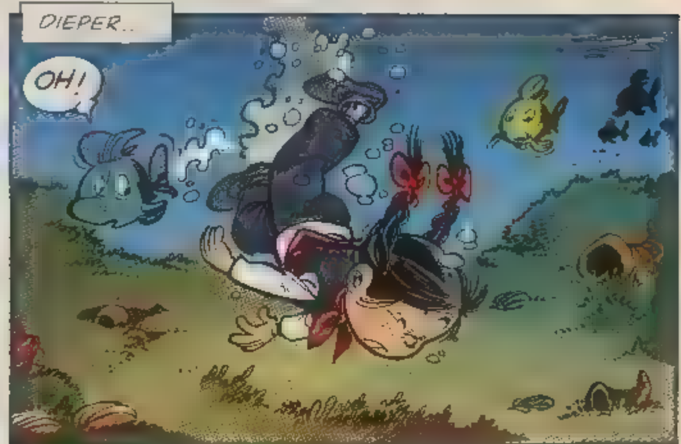


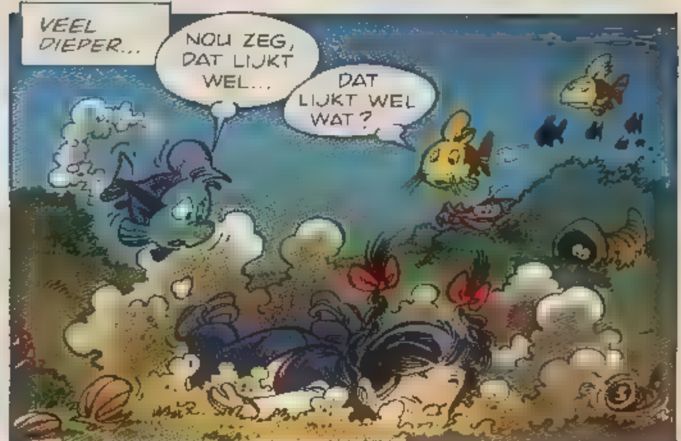
wordt vervolgd

P. Tranchand
F. Cortegianni

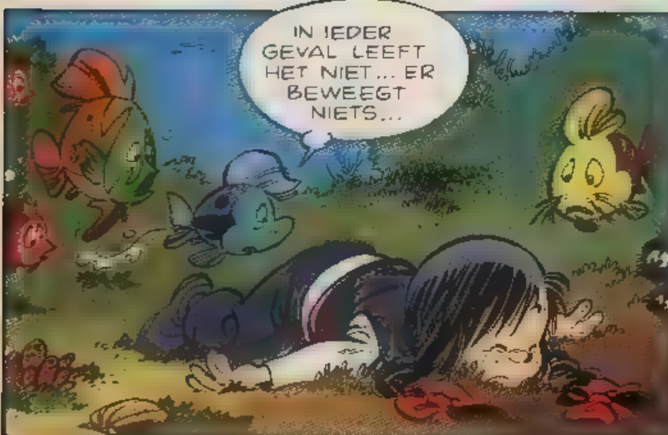
MARINE DE ZWARTE KREEFT



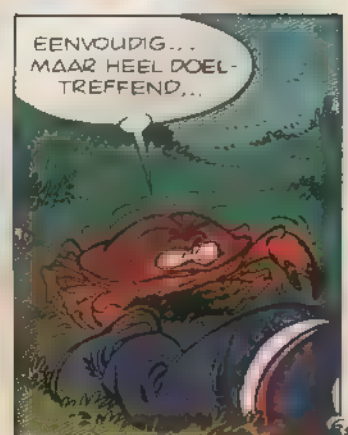





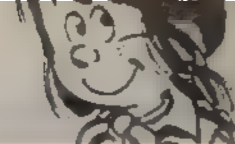


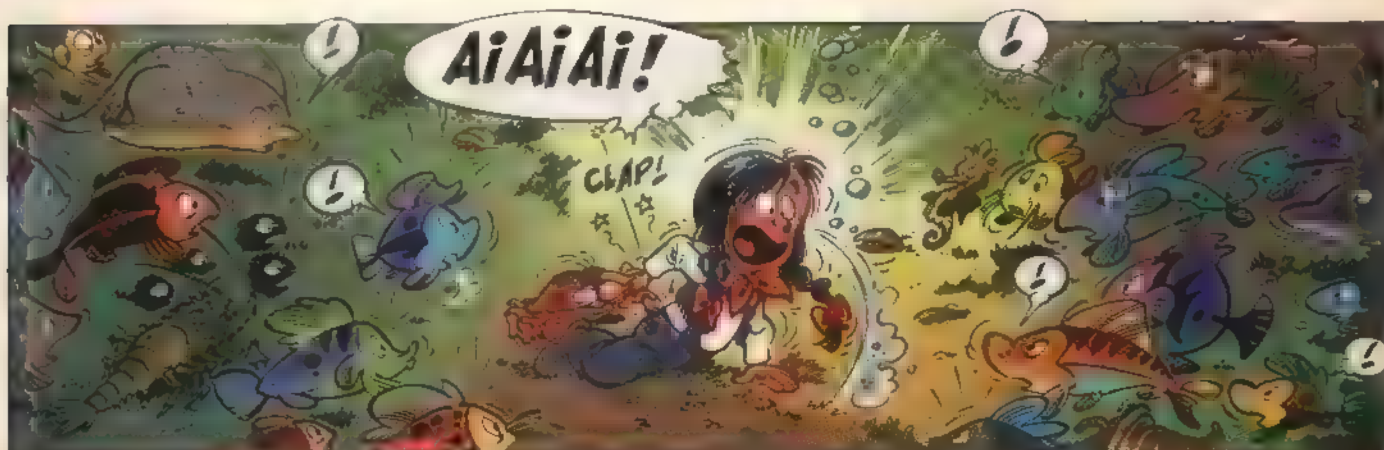


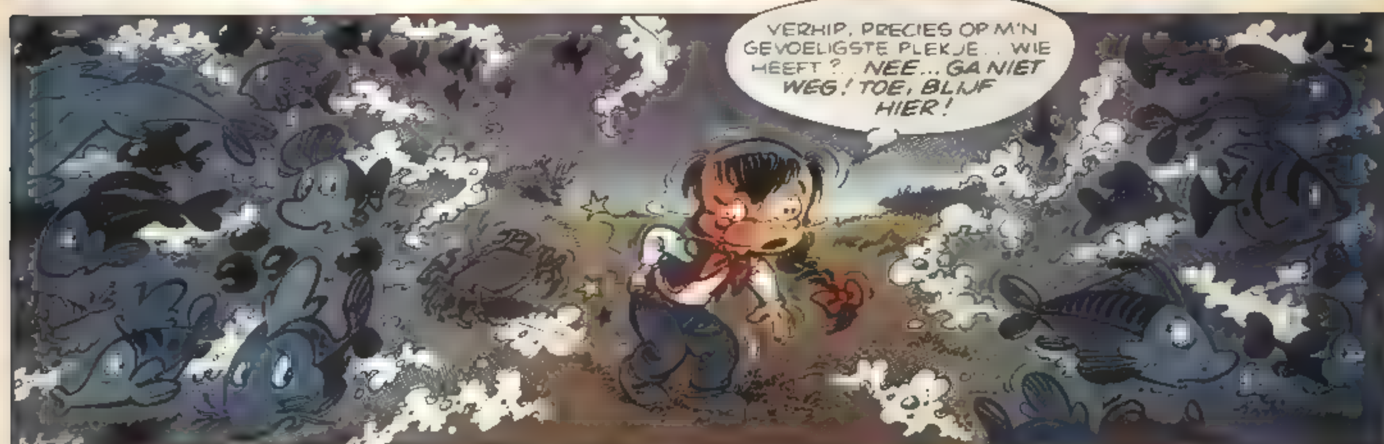




SAMENVATTING: Die dag kon men zeggen dat Neptunus geen halve dingen deed! Wat 'n storm! De bemanning van de Bonaventura kan het niet geloven! Plots gooit een grote golf Marine in zee. Die slorpt haar meedogenloos op...





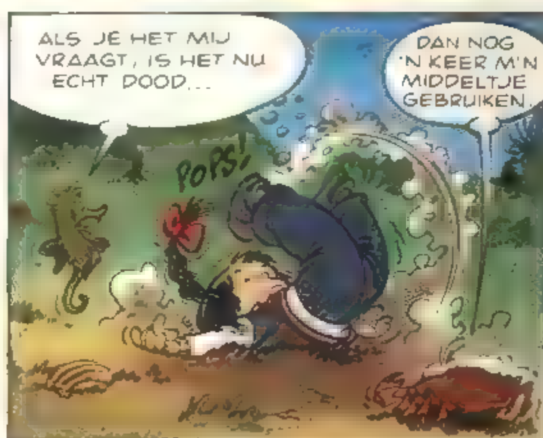




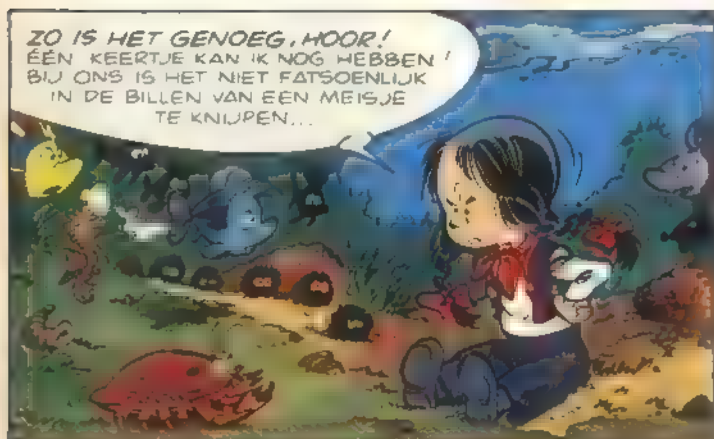




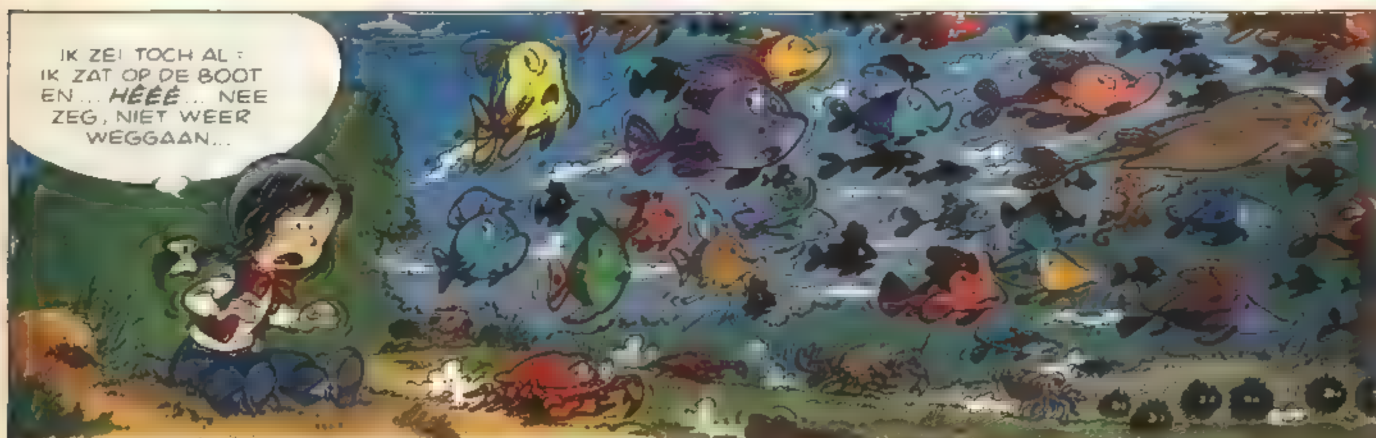







ZO IS HET GENOEG, HOOR! ÉÉN KEERTJE KAN IK NOG HEBBEN! BIJ ONS IS HET NIET FATSOENLIJK IN DE BILLEN VAN EEN MEISJE TE KNIJPEN...


WAAR IS DAT BIJ JULLIE? IK HEB NOG NOOIT ZO'N VREEMD SCHEPSEL ALS JIJ GEZIEN...
VREEMD?! IK?! HEB JE WEL EENS NAAR JE ZELF GEKEKEN?!


IK ZEI TOCH AL: IK ZAT OP DE BOOT EN... HÉÉÉ... NEE ZEG, NIET WEER WEGGAAN...


WAAROM VLUCHTEN ZE ALLEMAAL? HEB IK IETS GEZEGD DAT...?
NEE, NIETS.


?
HOOR JE DAT GEZANG? ZE KOMEN ER AAN, WE MOETEN VLUCHTEN...


VLU...OEPS!
POK!

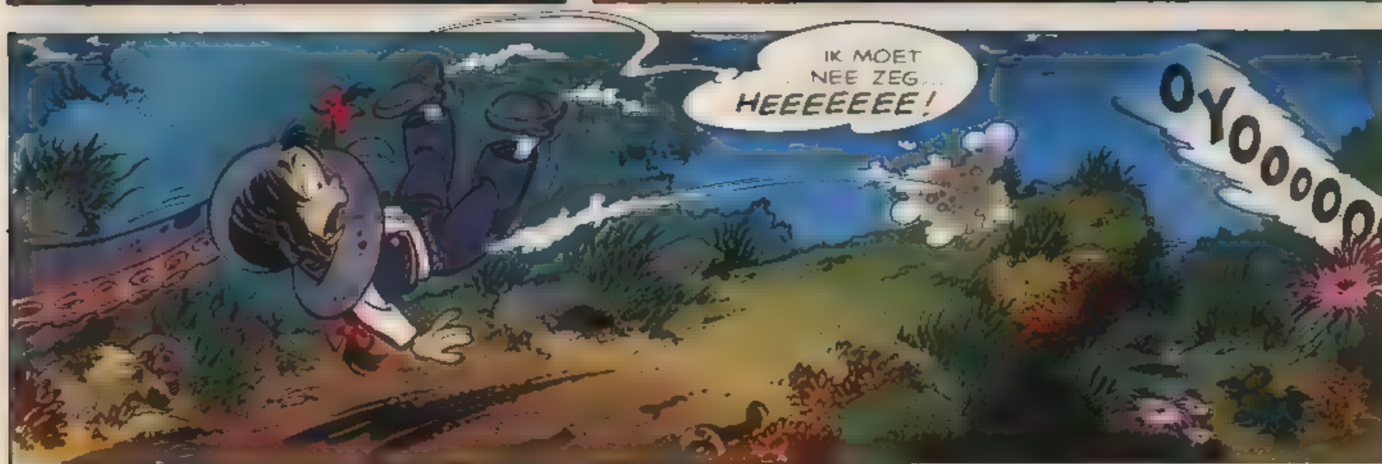

OH, DAT IS STOM! DAT GEBEURT ER NU ALS JE NIET KIJKT WAAR JE JE VOETEN... EH... NOU JA... ZET... GAAT HET?
JA HOOR, PRIMA..


GOED GENOEG OM ER VANDOOR TE GAAN. HET GEZANG.. ZE KOMEN ER AAN...
MAAR WAT VOOR GEZANG?


OH, JA! IK HOOR HET NU OOK!



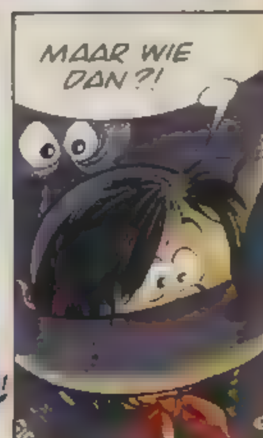










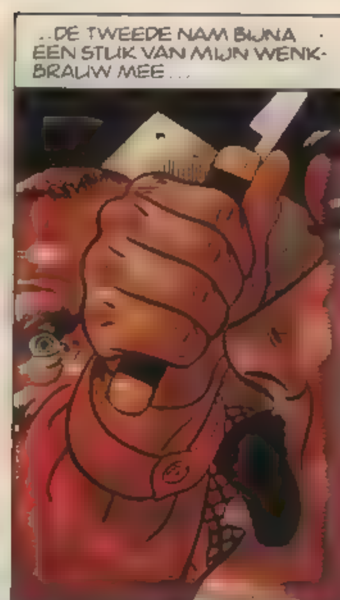


wordt vervolgd

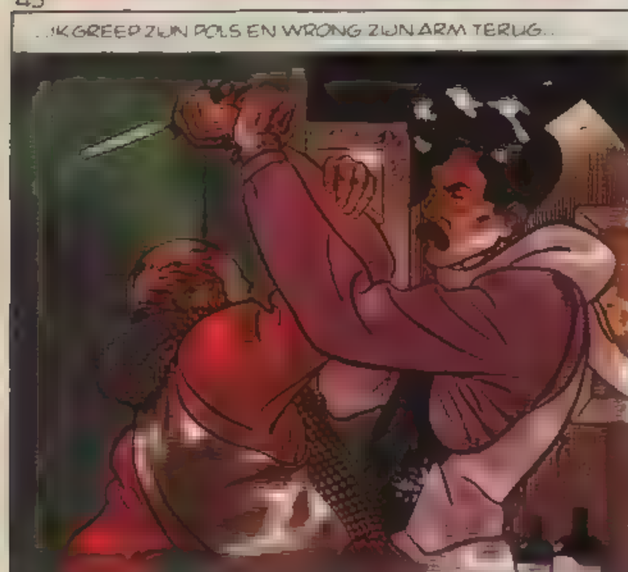
GAUGUIN EN VAN GOGH

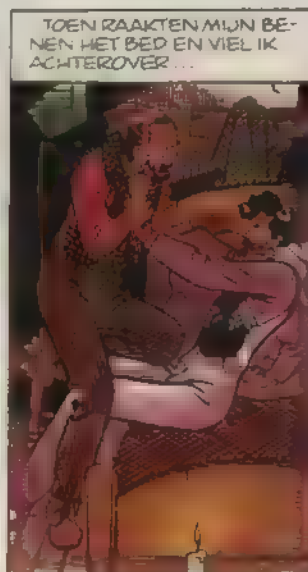




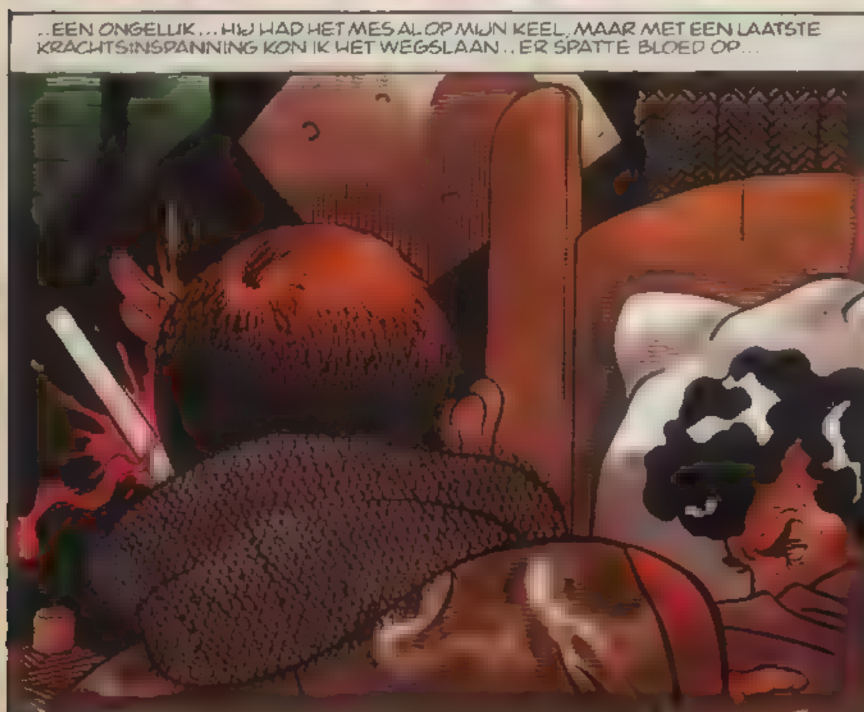


43











SAMENVATTING: Vincent, die gek werd, toen hij hoorde dat Gauguin wou vertrekken naar Martinique, heeft hem willen doden! Nu wil hij de hand aan zichzelf slaan! Maar diegene die hij de « brenger van het kwaad » noemt, houdt hem op het laatste ogenblik tegen!











44










GAUGUIN GING DOOR NAAR TAHITI, VAN GOGH NAAR HET GEKKENHUIS, EN U?
MÈRE CHOSE, DIE GOEDE ZIEL, HAD ME GELD GELEEND, WAARMEE IK EEN CABARETJE KON BEGINNEN OP MONTMARTRE... IK BEZIT NU ZES ZAKEN EN ZE LOPEN ALLEMAAL VOORTREFFELIJK!
HOTEL


HÈHÈ, DAT DUURDE WEL ERG LANG...
PARDON?


..WE MOETEN ONS HAASTEN... DE TREIN WACHT NIET!
VOORZICHTIG, LIEVE JONGEN, DE MENSEN KIJKEN!
UW ZOON, OF EEN KIND VAN DE DUIVEL?


TJA, VAN GOGH HÁD DE INTUÏTIE VAN DE GROTE KUNSTENAAR.. HIJ WIST WAT IK WAS, VOORDAT IK HET ZELF WIST...
EN GAUGUIN? ZOU DIE HETZELFDE VAN VAN GOGH GEDACHT HEBBEN?

45


GEEN IDEE...DAT ZULT U HEM ZELF MOETEN VRAGEN...
MEDISCHE HULP BAAT NIET MEER ... HET KAN IEDER MOMENT AFGELOPEN ZIJN!
DAT GOD ZIJN ZIEL GENADIG ZIJ...
GEEN BLASFEMIE, ALSTUBLIEFT, VADER! DEZE GAUGUIN MAG DAN EEN KUNSTENAAR VAN NAAM ZIJN, HIJ IS OOK EEN VERACHTELIJK INDIVIDU EN 'N VIJAND VAN GOD EN ALLE FATSOEN!


EN TEVENS MIJN VRIEND, ME NEER DE GOUVERNEUR, EN DIE VAN ALLE EILANDBEWONERS...
VINCENT! NEE! GA NIET WEG!
?

..IK STERF VINCENT! BLIJF BIJ ME!..

ALSJEBLIEFT! LAAT ME NIET ALLEEN !

RUSTIG, PAUL, RUSTIG! WIND JE NIET OP!

IK LAAT JE NIET ALLEEN, PAUL! JE HEBT ME NIET VOOR NIETS GEROEPEN!

HEB IK OM JÓU GEROEPEN, VINCENT? NIET OM MIJN MOEDER, MIJN VROUW, MIJN KINDEREN? NIET OM ANDERE GELIEFDEN, MAAR OM JOU?

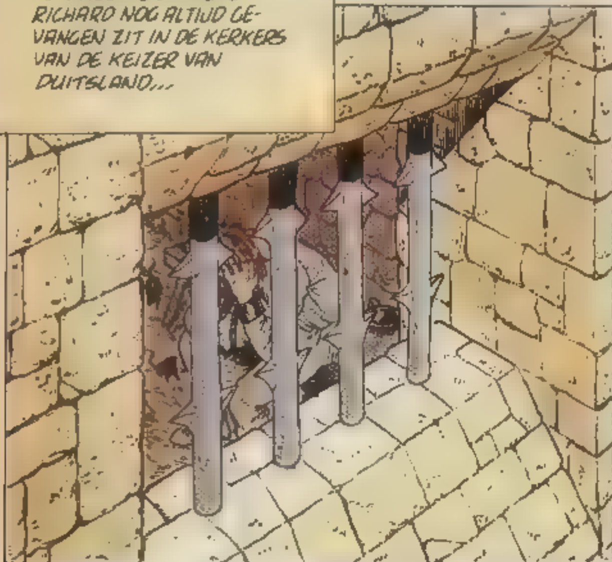
IK HEB JE STEM GEHOORD, PAUL! VER WEG, MAAR HELDER, ZOALS IK OOK THEO'S STEM GEHOORD HEB EN DIE VAN HENRI... WIJ HOREN BIJ ELKAAR, PAUL, VOOR EEUWIG! KOM, WE MOETEN GAAN, HET IS TIJD ...

IS HIJ DOOD, DOKTER? WIE IS DIE VINCENT, WAAR HIJ OM RIEP, EIGENLIJK ?

ZIJN VRIEND MENEER DE GOUVERNEUR, OOK 'N VERACHTELIJK INDIVIDU EN 'N GROOT KUNSTENAAR: *VINCENT VAN GOGH!*

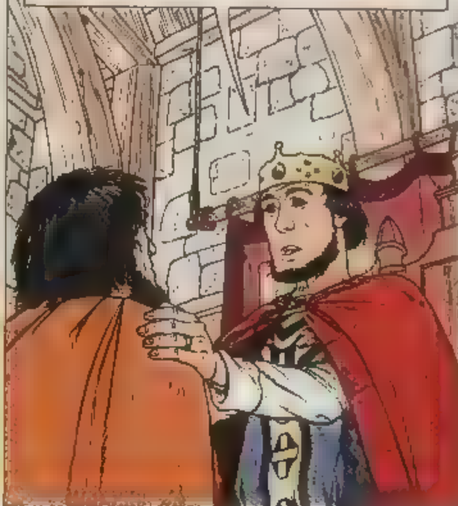
EINDE

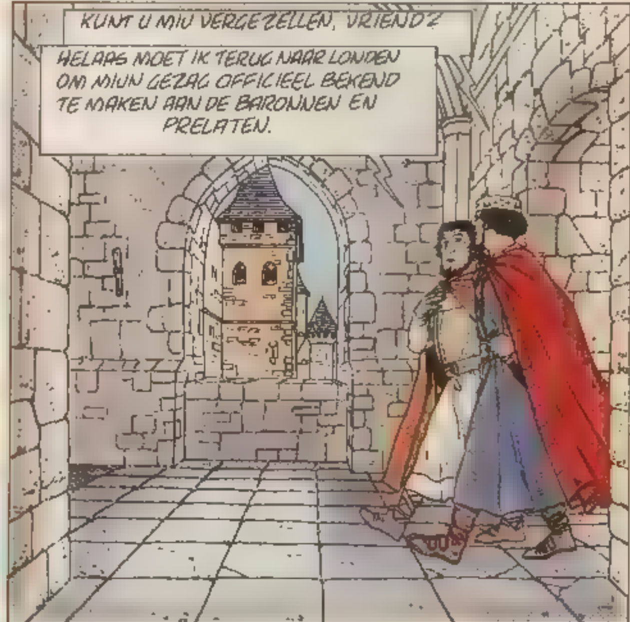
RICHARD LEEUWENHART *DE DOOD VAN DE KONI*







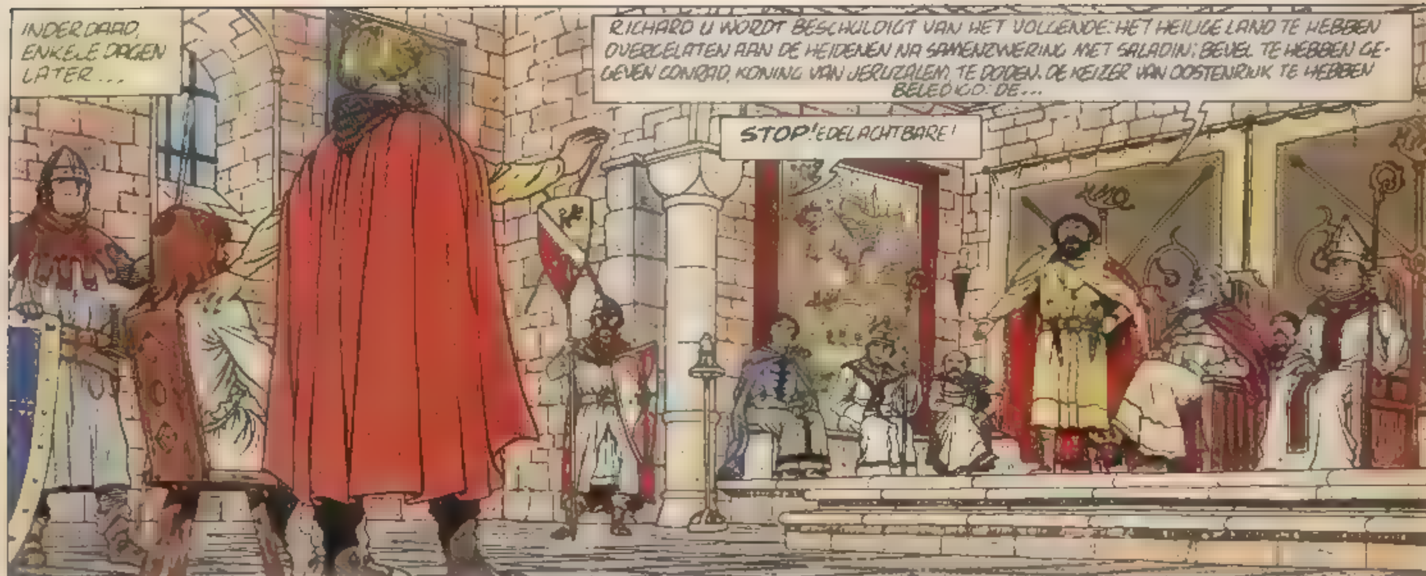











INDERDAAD, ENKELE DAGEN LATER...
RICHARD U WORDT BESCHULDIGT VAN HET VOLGENDE: HET HEILIGE LAND TE HEBBEN OVERGELATEN AAN DE HEIDENEN NA SAMENZWERING MET SALADIN; BEVEL TE HEBBEN GEGEVEN CONRAD, KONING VAN JERUZALEM, TE DODEN, DE KEIZER VAN OOSTENRIJK TE HEBBEN BELEDIGD; DE...
STOP! EDELACHTBARE!


GEEN ENKELE BESCHULDIGING DIE DOOR DE EDELE RIJKSDAG IS GEDAAN HEEFT ENIGE GROND! RICHARD IS EEN MAN VAN EER! NOOIT ZOU HIJ ZICH INLATEN MET ZULKE LAAGHARTIGE ZAKEN!


OP ZIJN BEURT VERDEDIGT RICHARD ZICH MET ZOVEEL WELSPREKENDHEID EN VUUR DAT HIJ WELDRA DE ACHTING VERWERFT VAN DE LEDEN VAN DE RAAD DIE HEM MOESTEN VEROORDELEN...


EN DAAROM, ENKELE DAGEN LATER...
WIJ VERKLAREN RICHARD ONSCHULDIG AAN HET TEN LASTE GELEGDE. NA HET BETALEN VAN EEN, DOOR KEIZER HENDRIK IV VAST TE STELLEN, LOSGELD ZAL HIJ ZO SPOEDIG MOGELIJK IN VRIJHEID WORDEN GESTELD.


ALS DE MACHTIGE VORST HET NIEUWS HOORT...
DIE STOMME RECHTERS! DEZE KEER ZAL IK HET LOSGELD STELLEN OP 10.000 MARK, DAT KRIJGEN DE ENGELSEN NOOIT BIJ ELKAAR!!


EN ALS ZE ER TOCH IN SLAGEN DAN ZAL IK EISEN DAT RICHARD MIJ ERKENT ALS ZIJN OPPERLEENHEER!


BIJNA VIJF MAANDEN LATER BIJ DE GETROUWE LONGCHAMPS...
WE HEBBEN GENOEG GELD BIJ ELKAAR OM HET LOSGELD VOOR DE KONING TE BETALEN.
WILLEM, ZORG DAT HET REGENTSCHAP EROP AANDRINGT DAT IEDEREEN EEN BIJDRAGE LEVERT... OOK DE KERKEN EN DE KLOOSTERS...

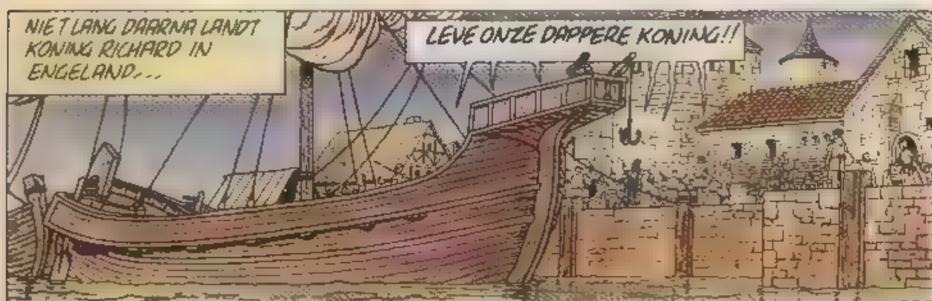

EIND JANUARI 1194 NA EEN BEPROEVING VAN 14 MAANDEN KRIJGT RICHARD DE VRIJHEID. NU KAN HIJ TERUGKEREN NAAR ZIJN RIJK!

Ph. Delab
Y. Duval

RICHARD LEEUWENHART











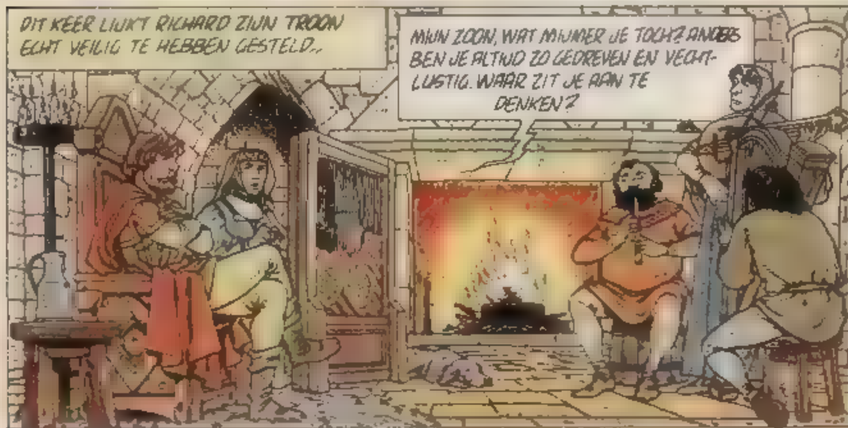


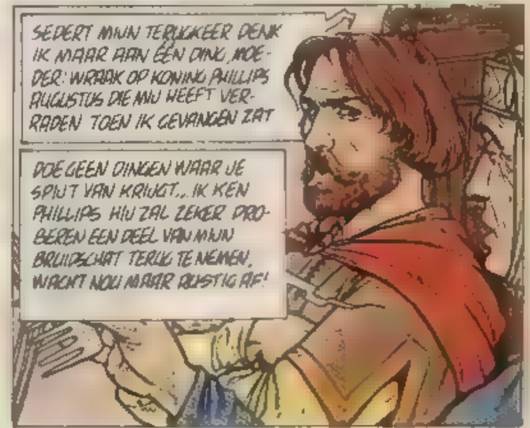



VERRADERS! JULLIE HEBBEN ME NOG NIET!


KORT DAARNA...
WISTEN JULLIE NIET DAT JULLIE KONING HET HART VAN EEN LEEUW HEEFT?


WE HANGEN ZE HIER OP. DAN KAN DE GRAAF VAN MORTAIN UIT ZIJN KASTEEL ZIEN WAT IK DOE MET VERRADERS!


DIT KEER LIJKT RICHARD ZIJN TROON ECHT VEILIG TE HEBBEN GESTELD..
MIJN ZOON, WAT MIJMER JE TOCH? ANDERS BEN JE ALTIJD ZO GEDREVEN EN VECHTLUSTIG. WAAR ZIT JE AAN TE DENKEN?


SEDERT MIJN TERUGKEER DENK IK MAAR AAN ÉÉN DING, MOEDER: WRAAK OP KONING PHILLIPS AUGUSTUS DIE MIJ HEEFT VERRADEN TOEN IK GEVANGEN ZAT
DOE GEEN DINGEN WAAR JE SPIJT VAN KRIJGT... IK KEN PHILLIPS HIJ ZAL ZEKER PROBEREN EEN DEEL VAN MIJN BRUIDSCHAT TERUG TE NEMEN. WACHT NOU MAAR RUSTIG AF!


MAAR NIET LANG DAARNA LANDT DE ONGEDULDIGE RICHARD AAN HET HOOFD VAN EEN NIEUW LEGER OP HET VASTE LAND.. ...


WAAR HIJ ZO SNEL MOGELIJK ZIJN BROER JAN OPZOEKT
RICHARD, WAARDE BROER, WAT HEB IK JE GEMIST,,, EH... WAT EEN VREUGDE JE WEER TE ZIEN!

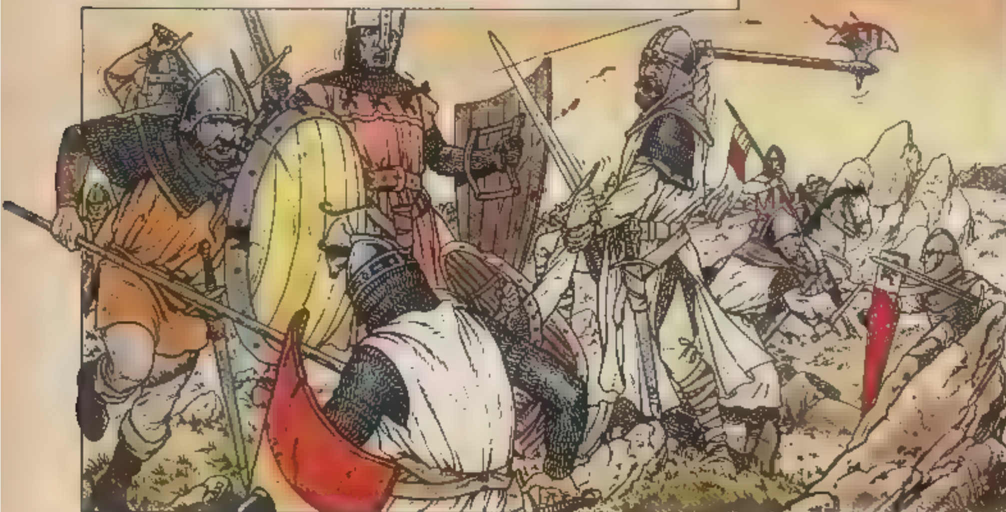

JAN, ZE HEBBEN ME VERTELD OVER JE ONVERKLAARBAAR GEDRAG... HMM!
IK ZWEER JE, IK BEN ALTIJD VOLLEDIG TROUW GEWEEST!

RICHARD LEEUWENHART

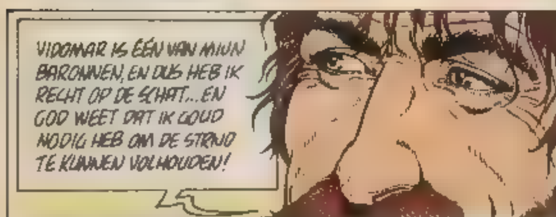




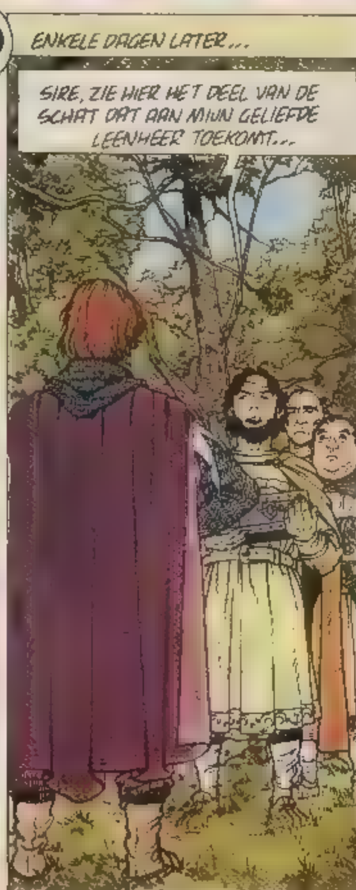








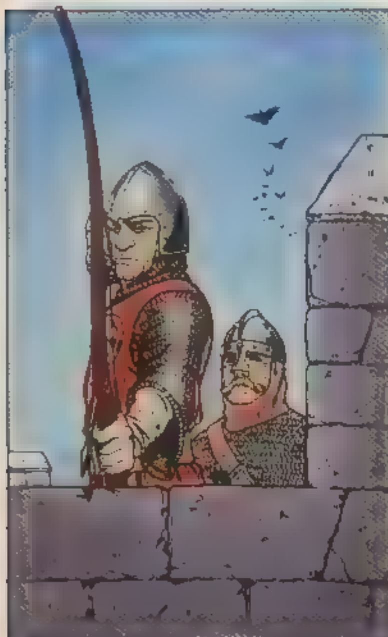


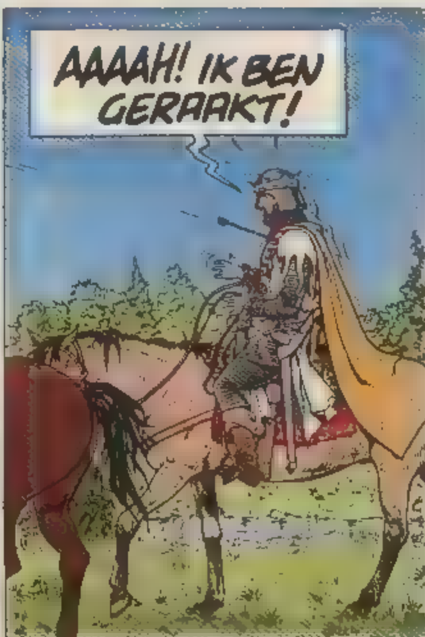








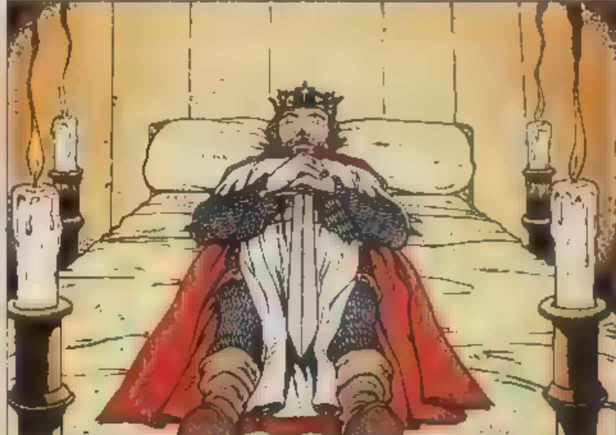












Kleuren: Micheline Garsou

Bédu

HUGO *DE BLAUWE PAREL*

MIRABEL?! WAT DOE JIJ HIER?
MIA PERLA!
DAT KAN IK JOU OOK VRAGEN, TROUBADOURTJE...
WIJ PROBEREN ORCEFAAL UIT DE VAL VAN DODEN-SMAECKE TE BEVRIJDEN!
VOOR 'N MAGIËR IS DAT EEN GROVE INBREUK OP DE REGEL VAN WAAKZAAM-HEID!

DE RAAD DER GELIJKEN HEEFT BE-SLOTEN 'M UIT DE GEMEENSCHAP DER MAGIERS TE STOTEN! AL ZIJN WERKEN MOETEN VERDWIJNEN! IK MOET DEZE PAREL *VERNIETIGEN!*
HU?! MMH..
MAAR?! IK...
DAN... VERNIETIG JE MIJ OOK! DAT WEET JE, LIEVE FEE! EN WAT MOET ER DAN VAN M'N LIEVE VRIEND STROTJE WORDEN?
TEMEER OMDAT CANCANS VINO EXCELLENTE IES...
GOED, KLEINTJE! ALS ORCEFAAL *ZELF* ZIJN PAREL VERNIETIGT .. ZAL ALLEEN ZIJN GOEDE WERK BLIJVEN BESTAAN, DE REST GAAT VERLOREN!...DAT IS JE ENIGE KANS!
O, DANK U, GOEDE FEE!

EEN TERECHT BESLUIT, MIRABEL.
IK DOE HET OOK OM JE MOOIE OGEN, HUGO...
BIZZ
IES DIET NOE EEN MOMENT OM TE FLIRTEN?!
JE HEBT GELIJK! WE ZIJN NOG NIET KLAAR! EN DIE ARME BISCOTO VERVEELT ZICH NATUURLIJK DOOD, DAARBOVEN...

Nee! Om de tijd te doden, had Biscoto besloten de spieren wat los te gooien...
GEEF 'M 'N LESJE, WAT HAMER!
FFSSJJ
HÈHÈ..
...SSJ..

37

SAMENVATTING: Dank zij Narcisse ging de deur van de schandkast open... Onze vrienden gaan erbinnen behalve Biscoto die verrast wordt door Van Dodensmaecke! Maar Hugo heeft de parel! Welke stem horen zij plots?























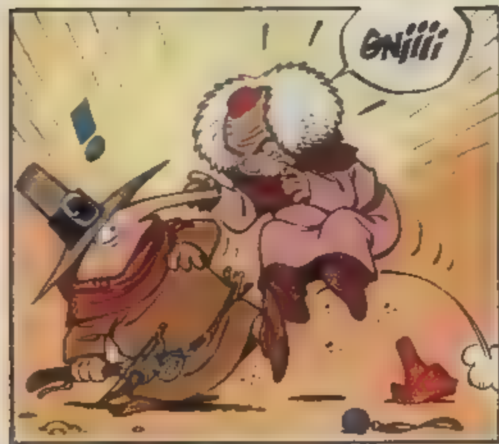
WE KOMEN BIJ DE SMIDSE ... NU DUBBEL OPPASSEN !
VERDRAAID! DIE DUIVELSE MAGIËR IS BEZIG DE HEL TE TARTEN !
DAN MOETEN WIJ 'M WEER TOT INZICHT BRENGEN !
STROTJE EN CANCAN, NEMEN JULLIE ORCEFAAL ... DAN PAKKEN WIJ DE WACHTEN !
LANGZAAM, ZEG IK ... LANGZAAM GIETEN !
GESNAPT!
OP HOOP VAN ZEGEN!
!
39.

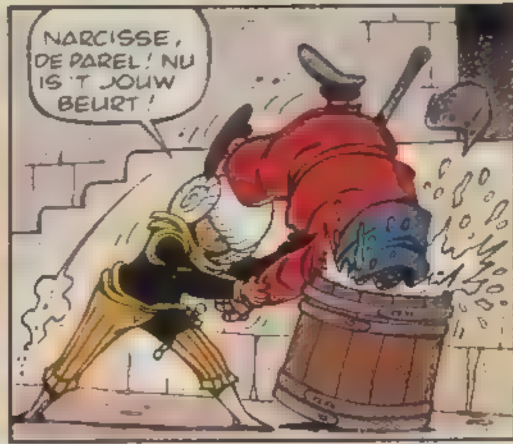




















40.

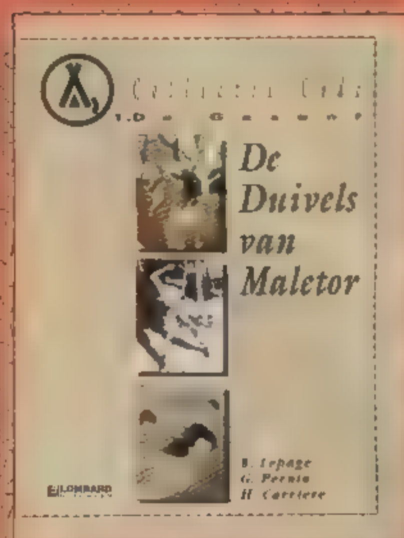
wordt vervolgd

STRIPNIEUWS

LOMBARD



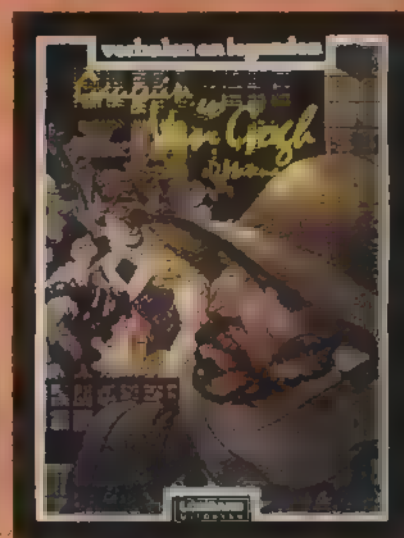
MAX FACCIONI:
[illegible] gevallen Engel
door G. Goffaux
nr 2 — 48 pagina's kleur
160 BF — 8,95 FL



COLLECTIE CODE:
De Gezant, deel 1: De Duivels van Maletor
door [illegible]. Lepage en G. Pernin
48 pagina's kleur
145 BF — 7,95 FL



COSTA:
Bolivia Coca
nr 3 — [illegible] pagina's kleur
145 [illegible] — 7,95 FL



REEKS VERHALEN EN LEGENDEN:
Gauguin en Van Gogh
door D. Matena
56 pagina's kleur
360 BF — 19,95 FL



GRAND SLAM:
De 3e Arm van Kan Shin
door R. Reding
nr 1 — [illegible] pagina's kleur
145 BF — 7,95 FL



PROFESSOR STRATUS:
Het Graf in de Sneeuw
door G. Cournave
nr 1 — 48 pagina's kleur
145 BF — 7,95 FL

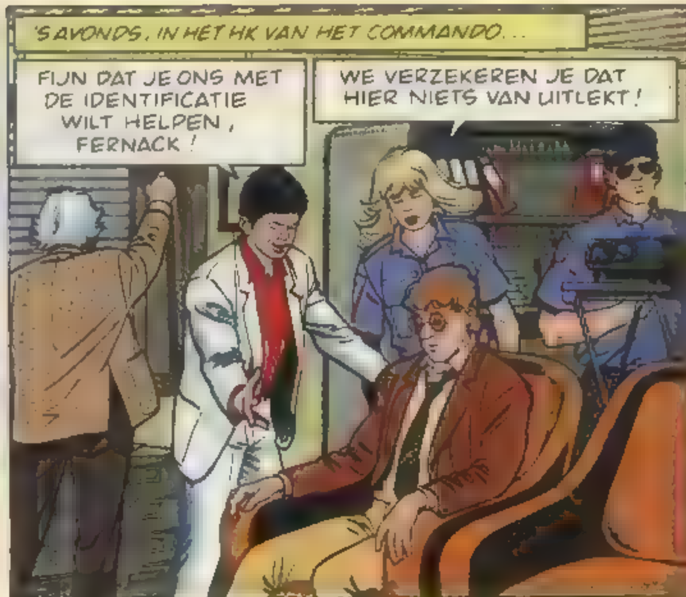
Ze zijn pas verschenen!
Ze wachten op jullie!

Chr. Denayer
A. P. Duchâteau
Y. Fernandez

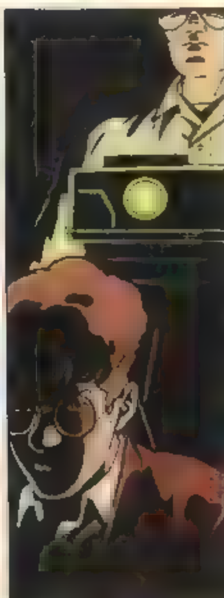
DE BROKKENMAKERS

SAMENVATTING: Fernack, die akkoord ging om ondervraagd te worden met de leugendetector, geeft toe dat hij zich heeft aangegeven om zijn broer Tim te beschermen! De arme jongen is de zondebok in handen van een stel bandieten...

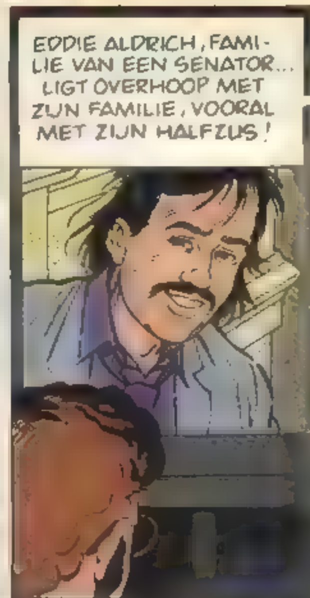












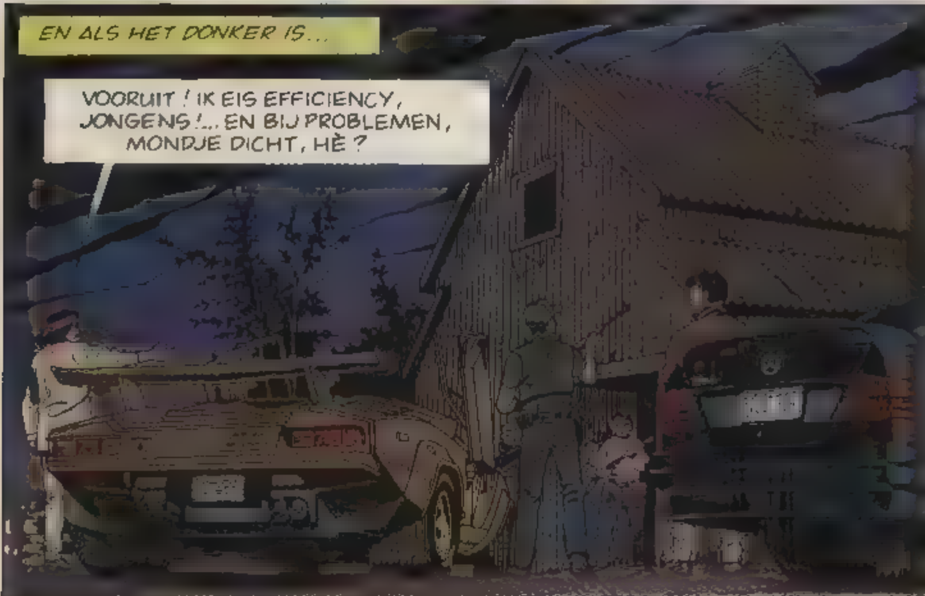


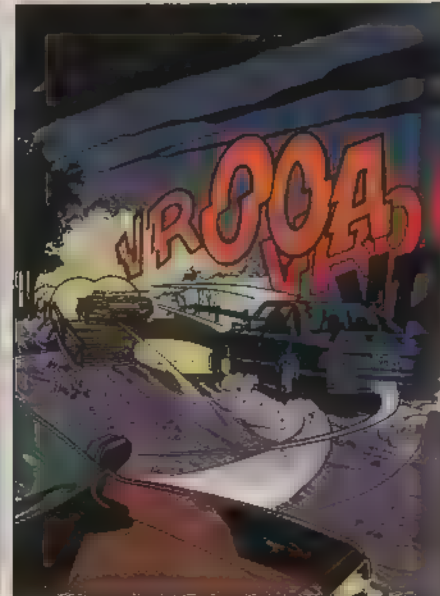



JE HEBT ONS FANTASTISCH GEHOLPEN, FERNACK... EINDELIJK HEBBEN WE IETS IN HANDEN.
MAAR IK SMEEK JULLIE, SPAAR TIM... HIJ KAN ER NIKS AAN DOEN!


ONMOGELIJK, ALDRICH... WAANZIN! VEEL TE RISKANT!
HOOR ES, TIM! JE BENT MET ONS OF TEGEN ONS ...EN WIE NIET MET ONS IS... IS EEN VERRADER! GESNAPT?


OKAY, ALDRICH, JE LAAT ME GEEN KEUS!


EN ALS HET DONKER IS...
VOORUIT! IK EIS EFFICIENCY, JONGENS!... EN BIJ PROBLEMEN, MONDJE DICHT, HÈ?

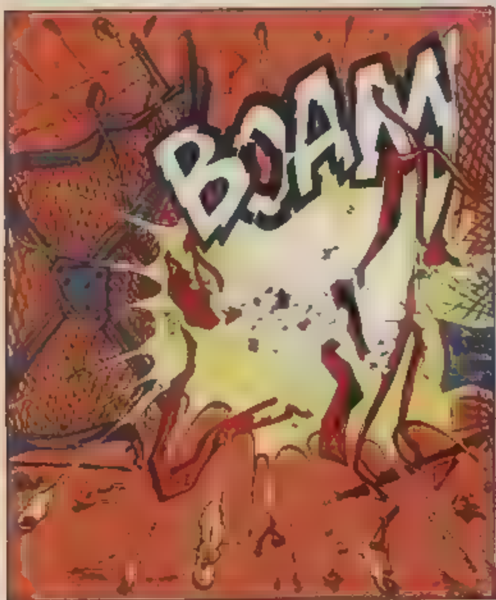

VROOAAM


AL EN BROCK BRENGEN JE NAAR HUIS, FERNACK! WE HOUDEN JE OP DE HOOGTE... EN ZIT NIET IN OVER JE BROER, DIE HALEN WE TERUG, HEUS!

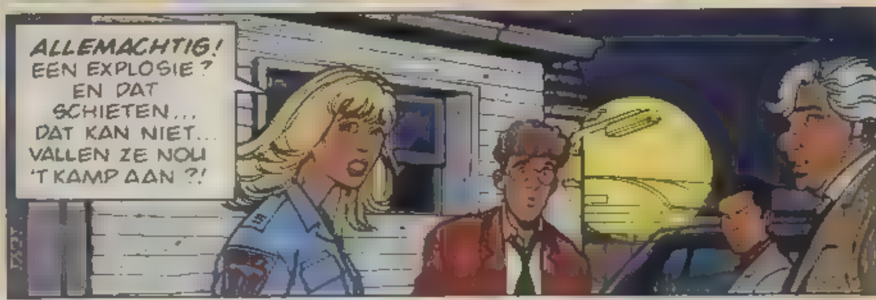

SIS


KOM, JONGENS, DE SPRINGSTOF !


WEGWEZEN VOOR DE KLAP !


BOAM


TIM, TERWIJL JIJ ZE BEZIG HOUDT, PIKKEN WIJ EEN VAN DIE 'MONSTERS' [redacted]. DA'S HET DOEL VAN DE OPERATIE!


ALLEMACHTIG! EEN EXPLOSIE ? EN DAT SCHIETEN... DAT KAN NIET... VALLEN ZE NOU 'T KAMP AAN ?!


BRRAATAAAB
PAW PAW
BLAM
BLAM

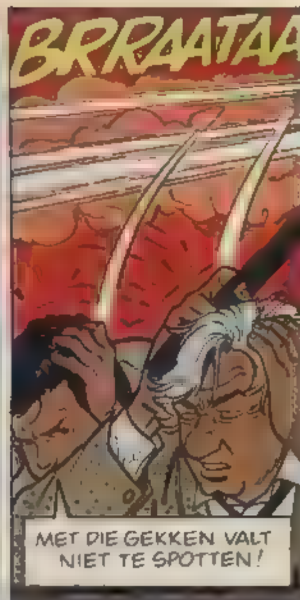

IK GA NAAR M'N MANNEN! AL EN BROCK, HOU DE WAGENS IN DE GATEN... MISSCHIEN WILLEN ZE DIE VERNIETIGEN! ...FERNACK, JIJ GAAT MET MIJ MEE !


DIE LUI ZIJN GEK, AL... STAPEL-MESJOKKE !
SNEL! DAAR! LESLIE HEEFT GELIJK! "ZE" HEBBEN 'T OP DE WAGENS VOORZIEN !

DE BROKKENMAKERS





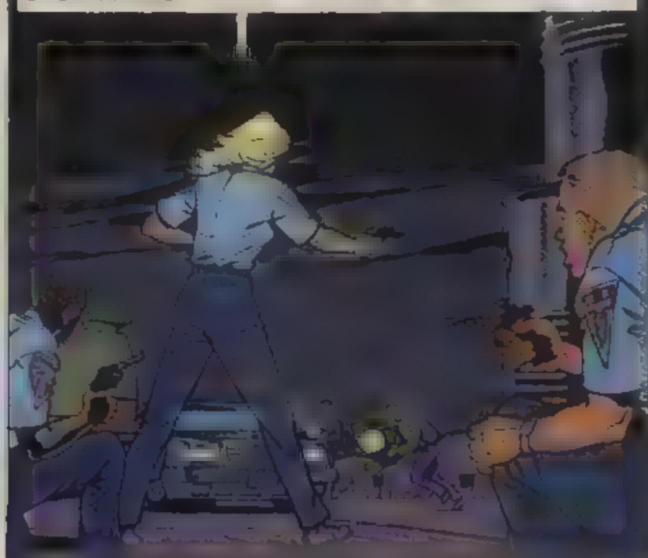






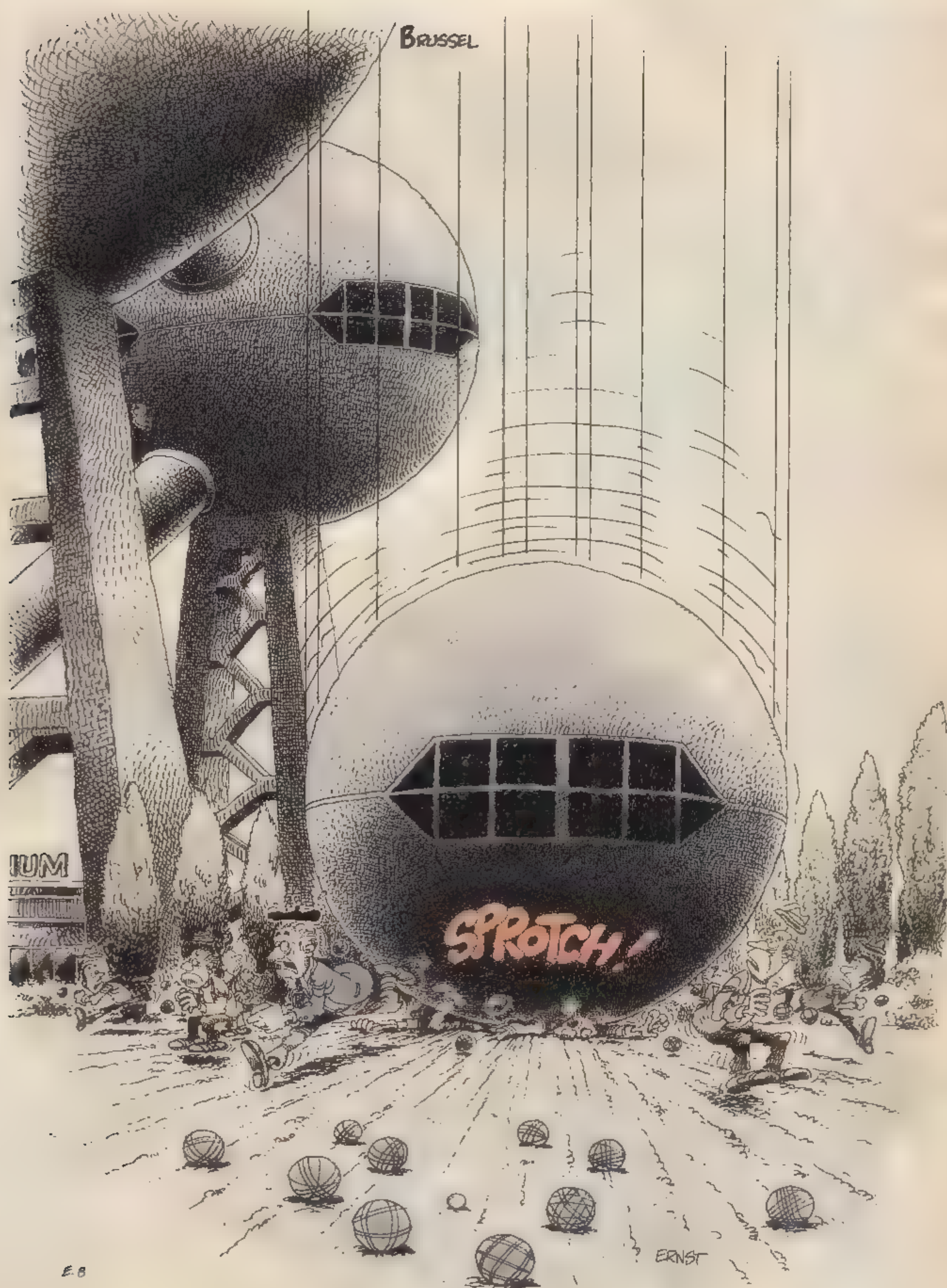






wordt vervolgd

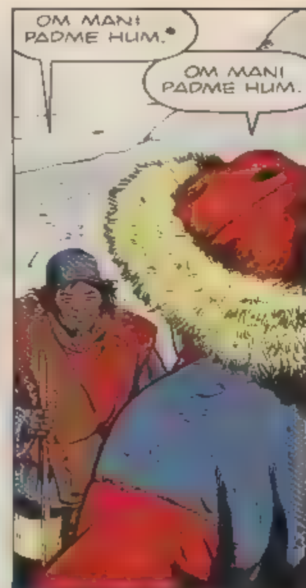
VERENIGD EUROPA



BOB MORANE HET JADEN MASKER







* DE W[illegible] DE LOTUSBLOEM



* MEEL VAN GEBRANDE GERST

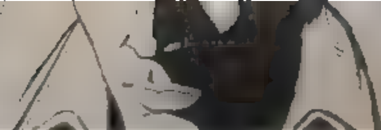




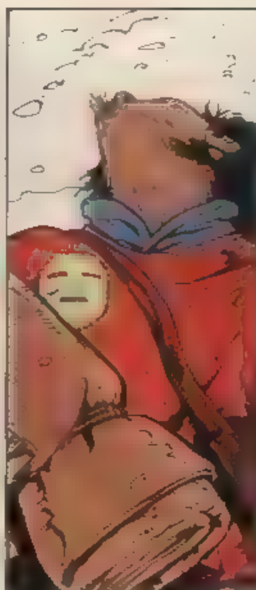




SAMENVATTING: Nadat zij hun eigen vel hebben gered, besluiten Bob en Sandrah de lange weg af te leggen om bij de vader van de jonge vrouw te komen, die gevangen genomen werd door het Jaden Masker... als hij nog leeft!

















BOB MORANE

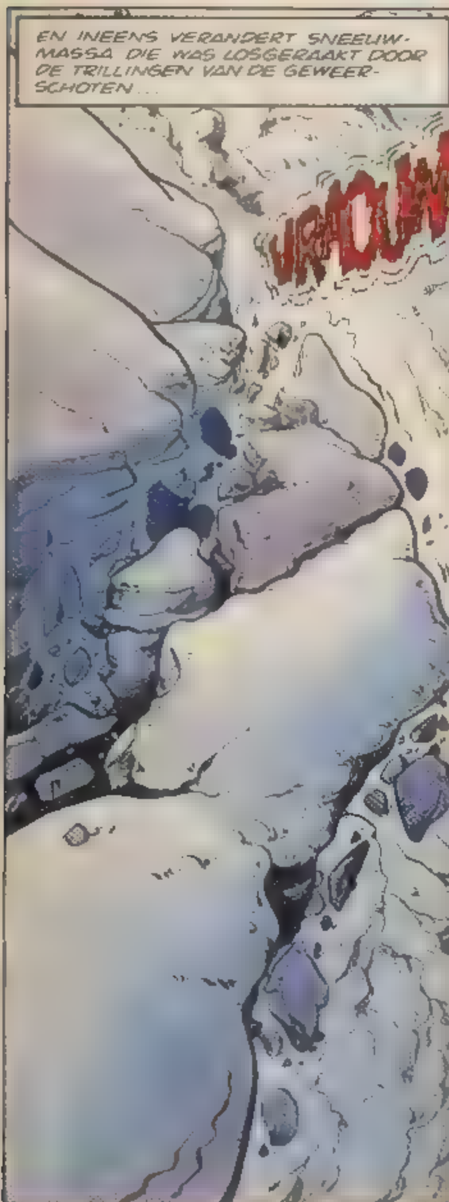
VERSCHENEN BIJ DE LOMBARD UITGAVEN! DE KROKODILLEN-TEMPEL

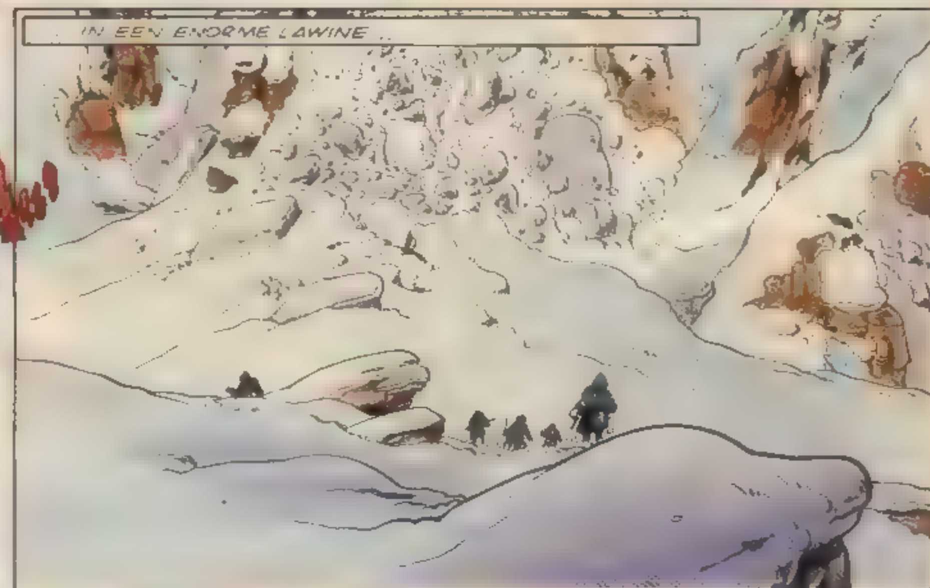


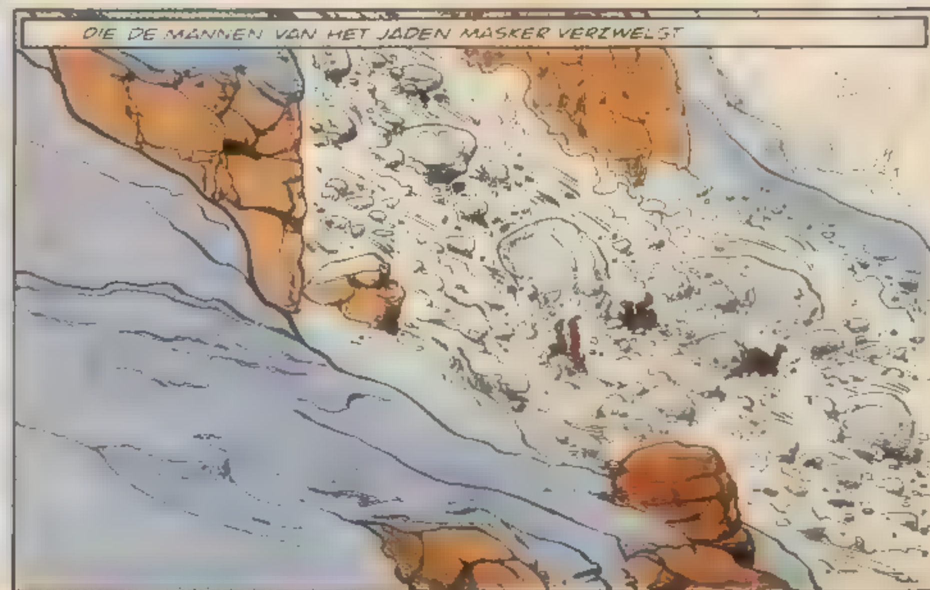












18.

wordt vervolgd

WELKOMSTGESCHENK VOOR NIEUWE ABONNEES IN BELGIË EN NEDERLAND





Heb je er nooit aan gedacht een abonnement op het weekblad KUIFJE te nemen ? Nee ?! Dan moet je dat beslist nù doen, want voor elk nieuw lid reserveren wij deze prachtige **FM/AM LOMBARD HEADPHONE RADIO!**
Een lichtgewicht ...., opvouwbaar ...., met telescopische antenne ...., werkt op twee batterijtjes van 1,5 V en ..... de klankweergave ..... zelfs je «oren geloven het niet, die is gewoon FANTASTISCH»!
Denk aan je zomervakantie, hoe practisch deze «LOMBARD» headphone radio wel kan zijn: op het strand, bij het wandelen, in je tuin, ... leuk lezen en luisteren overal ..... Maar, wel voorzichtig zijn in het verkeer!



Ben je al abonnee? Nee..... dan heb je geen pech gehad!
Als je lopend abonnement vóór eind juli 1990 vervalt, dan kan je mits verlenging en betaling van een klein supplement op de abonnementsprijs (15,95 Hfl/300 BF) inclusief verzendkosten) ook de **LOMBARD HEADPHONE RADIO** ontvangen! In dat geval, je aanvraag duidelijk op de betaling vermelden.
Bon of briefkaart opsturen naar «WEEKBLAD KUIFJE»



Voor België: Postbus 176
1060 BRUSSEL 31
Voor Nederland: Antwoordnr. 60.018
5100 VJ GILZE
Deze aanbieding is geldig tot zolang de voorraad strekt en in ieder geval uiterlijk tot **eind juli 1990.**
De Headphone Radio wordt bezorgd zonder batterijen.

VUL DE BON SNEL IN.
KUIFJE ZORGT VOOR DE REST.

Nederlandse lezers kunnen de LOMBARD HEADPHONE RADIO ook bestellen door overmaking van 20 Fl (inclusief verzendkosten) op giro N° 5619004 van LOMBARD NEDERLAND B.V., met vermelding HEADPHONE.

Ikzelf (of iemand anders van het gezin) ben (is) nog niet geabonneerd op het WEEKBLAD KUIFJE.

Ik neem een jaarabonnement (52 nrs) voor BF 1.990/130 Fl. op het WEEKBLAD KUIFJE en ontvang, van zodra mijn betaling door uw abonnementendienst wordt geregistreerd — als welkomstgeschenk een LOMBARD HEADPHONE RADIO.

NAAM: ....

ADRES: ....

POSTCODE: .... PLAATS ....

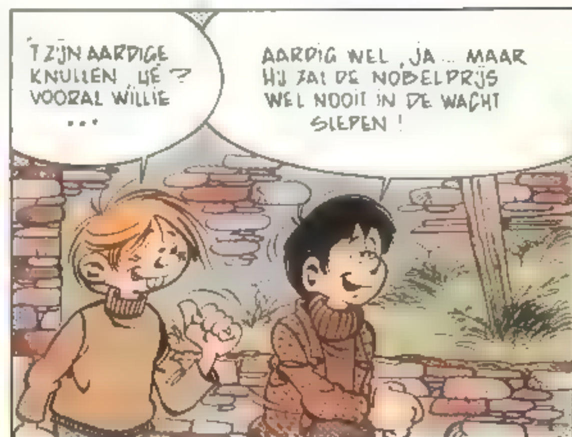
DATUM: ....

Betaling: Voor België, door storting op rekening 210-0985103-23 van weekblad Kuifje, Brussel
Voor Nederland, wordt een acceptgirokaart toegestuurd.

P. Cadot
Ph. Richelle

JORDAN DE WASSEN BEELDEN











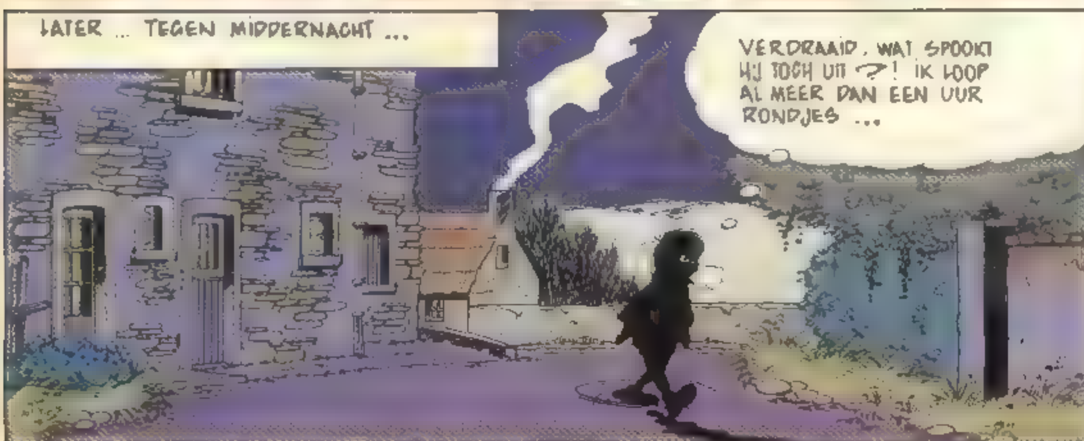
















SAMENVATTING: Heeft Orville gedroomd ... de villa der gehan-g... een spookhuis? Hij is er alleszins zeker van dat hij er lichten heeft gezien! Deze informatie interesseert Jordan en zijn vrienden ...





















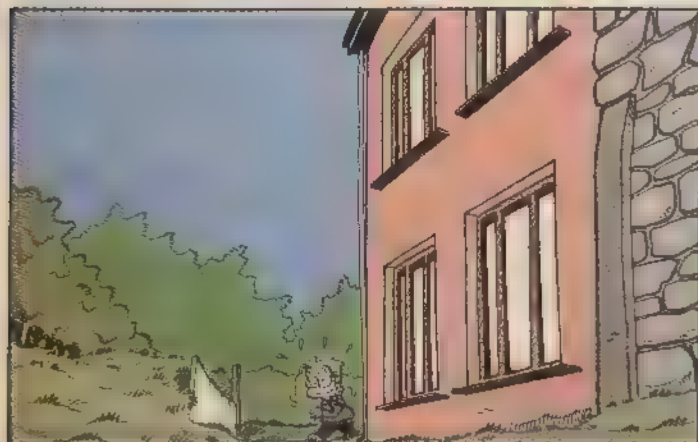
Lees het vervolg blz. 46

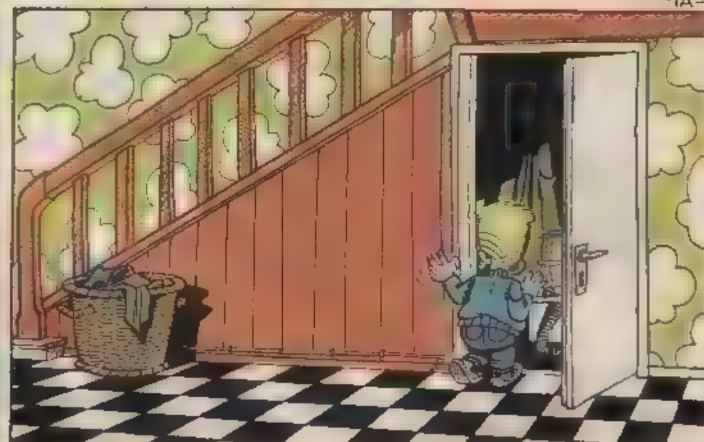
Didgé

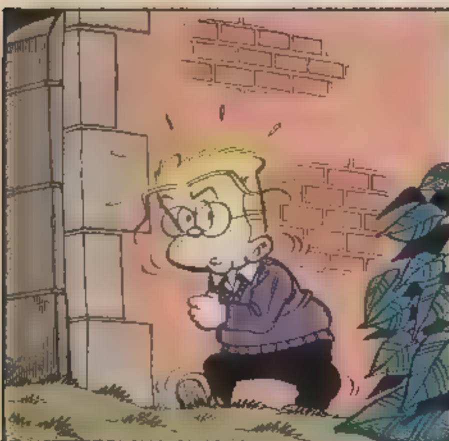
Mr EDOUARD VERSTOPPERTJE

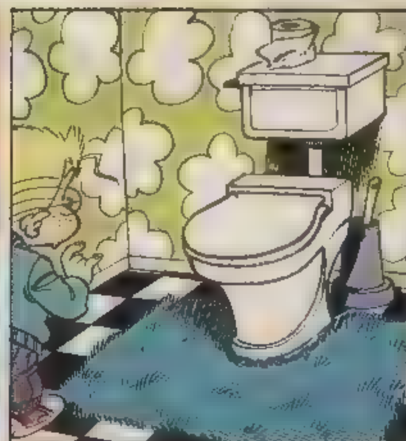






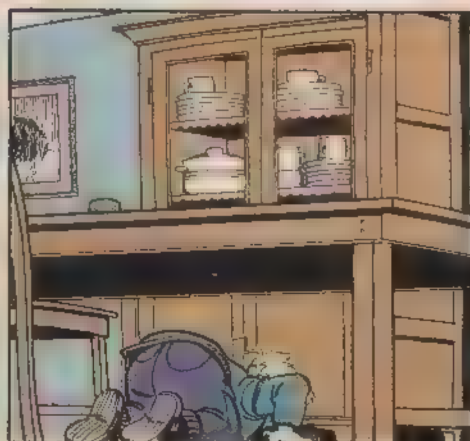


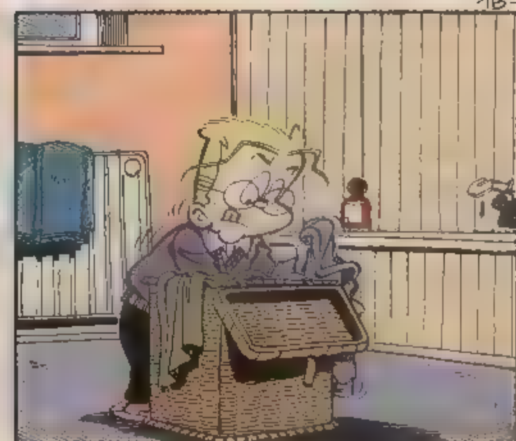






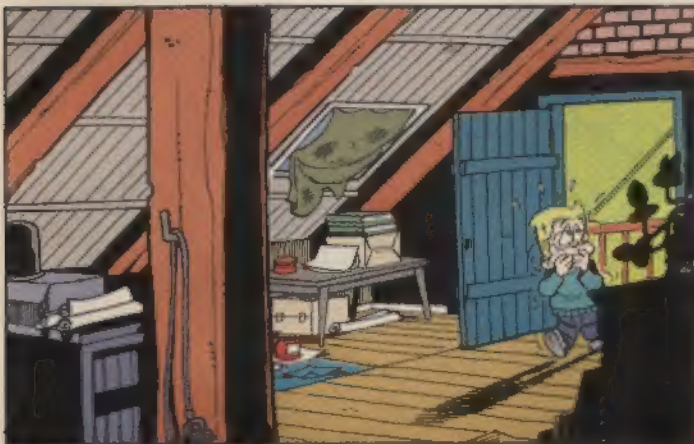




















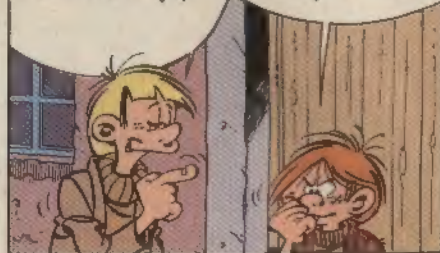


DIDGÉ 88

einde

JORDAN


DOOR WAT ER DIE NACHT IS GEBEURD, BESLUIT JORDAN DE AFSPRAAK BIJ DE FONTEIN TE VERZETTEN NAAR EEN VROEGER TIJDSTIP...
DUS ORVILLE HEEFT ZICH NIET IETS INGEBEELD...


ZIE JE NU WEL DAT IK GELIJK HAD OM Z'N VERHAAL NIET ALS ONZIN AF TE DOEN, NET ALS DE ANDEREN ?!
HET IS IN IEDER GEVAL WAAR DAT ER STEEDS MEER VREEMDE DINGEN GEBEUREN ! ...


EERST DIE OUDE FOTO DIE JORDAN IN HET PARK VAN DE VILLA DER GEHANGENEN VOND... EN NU DAT LICHT IN DE RUINES ...
JIJ VERGELIJKT DINGEN DIE NIET MET ELKAAR TE VERGELIJKEN ZIJN. DIE FOTO IS EEN AFDRUK ZOALS ER VELE BESTAAN ... ALLEEN GEK DAT DIE ZO OUD IS ...

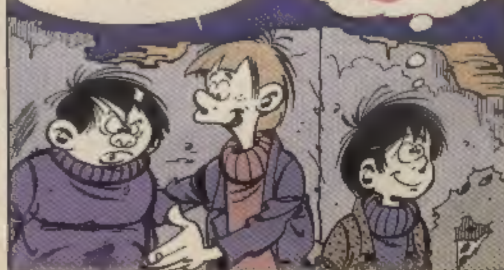

EN WAT DE RUINES BETREFT KUNNEN WE MISSCHIEN BETER DE POLITIE WAARSCHUWEN! ...
NEE ZEG, LAAT DIE ER BUITEN! WIJ KUNNEN DIT ZAAKJE NET ZO GOED ALLEEN OPKNAPPEN!
DAT BEN IK MET JE EENS !...


EN... ZE ZOUDEN ONS NIET EENS GELOVEN! ...


DE DAAROPVOLGENDE AVOND TEGEN 11 UUR, BIJ DE RUINES VAN HET GEHUCHT DAT GEHULD IS IN EEN ZWARE MIST...
HATCHIIIE! ...
KIJK AAN! SNOT VERKOUDEN! ... GEEN WONDER ALS JE UREN LANG IN DIE VERDRAAIDE KOU STAAT TE KLEUMEN...
HATCHIE!


... EN WAAR IS HET GOED VOOR ?ALS ER VANNACHT OOK MAAR IETS GEBEURT... MOGEN JULLIE M'N MEISJE KUSSEN! ...
HOEZO ?... HEEFT HIJ EEN VRIENDINNETJE ? ... MAN, HET LIJKT WEL EEN STRIPVERHAAL! ...




TOEN JORDAN EN TIM HIER GISTEREN WAREN, WAS HET OVER TWAALVEN ... GEDULD DUS, WILLIE ! ...


ZEG! ... KIJK ... DAAR! ...

23

















wordt vervolgd




!
HUM...


BEN JIJ 'T, BALTHAZAR!?... 'K GELOOF M'N OGEN NIET!!...
?!


VOOR HET EERST DAT JE ER ZO CHIC UITZIET!
'N WONDER!


DIE OUTFIT HEEFT VAST EEN FORTUIN GEKOST!... HEB JE 'N ERFENIS GEKREGEN OF ZO?
HALLO ZEG...


WAT BEN JE TOCH 'N DRIEDUBBEL OVERGEHAALDE BOFKONT...!
'T ZIJN ALTIJD DEZELFDEN!


OVER TIEN JAAR PRATEN ZE ER NOG OVER! DE HELE WIJK SLAAT VAST STEIL ACHTEROVER...!


ACH, NEE TOCH! HEBBEN ZE JE IN 'N WITTE AUTO HIERHEEN GEBRACHT EN HEEFT NIEMAND JE KUNNEN ZIEN?
PECH...


ZELFS DE LEZERS KOMEN ER AL SNEL ACHTER DAT JE VERANDERD BENT!


LET WEL, HET WERD TIJD DAT JE ER IETS AAN DEED! JE LIET DE BOEL MAAR OP Z'N BELOOP...


... MAAR ALLES KWAM GOED TOEN JE OP DAT KRUISPUNT UIT DE BUS STAPTE... BRAVO, GEFELICITEERD...


... EINDELIJK 'N PASSEND KOSTUUM VOOR JE...
917